

# A Flower Springing

MUSIK ZU WEIHNACHTEN

VON VIVALDI, RANDLE, BUXTEHUDE, HARTNETT UND PRAETORIUS

THE ZÜRICH  
CHAMBER SINGERS

CARDINAL COMPLEX

LEITUNG: CHRISTIAN ERNY

SA 18. DEZ. 2021 | 19:30

Festsaal Liebestrasse

Winterthur

SO 26. DEZ. 2021 | 17:00

Reformierte Kirche

Baden

Infos und Tickets:

[zurichchambersingers.com](http://zurichchambersingers.com)



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

Stadt Winterthur



Reformierte  
Kirche Baden plus



Dr. Werner Greminger Stiftung

# O flower springing

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

Magnificat in g-Moll RV 610

RHIANNON RANDLE (\*1993)

O nata lux (2018, Auftragswerk der Zurich Chamber Singers)

DIETERICH BUXTEHUDE (ca. 1637–1707)

Sonate in a-Moll BuxWV 272

Das neugeborne Kindelein BuxWV 13

KEVIN HARTNETT (\*1990)

There is a flower (2013, Schweizer Erstaufführung)

GIOVANNI PICCHI (ca. 1571–1643)

Canzon prima, a 2

HIERONYMUS PRAETORIUS (1560–1629)

Magnificat quinti toni alio modo cum canticis ecclesiasticis

Nach dem internationalen Erfolg ihres a cappella Adventsalbums «O nata lux» (2020) widmen sich die Zurich Chamber Singers in diesem neuen Konzertprogramm zeitgenössischer und barocker Musik zu Weihnachten. Zusammen mit Mitgliedern des Ensembles Cardinal Complex erklingen gleich zwei barocke Magnificats: die Vertonung in g-Moll von Antonio Vivaldi und jene von Hieronymus Praetorius, in die, wie damals üblich, verschiedene Weihnachtslieder eingearbeitet sind. Beide Werke umrahmen die Weihnachtsmotette «Das neugeborne Kindelein», einem von Dieterich Buxtehudes heute beliebtesten Werken. Ergänzt werden diese barocken Werke mit zwei zeitgenössischen a cappella Motetten: «O nata lux» (2018) der britischen Komponistin Rhiannon Randle (\*1993), einem Auftragswerk der Zurich Chamber Singers, und «There is a flower» (2013) des US-Amerikaners Kevin Hartnett (1990), sowie weiteren gregorianischen und instrumentalen Klängen der Weihnachtstage.

zurichchambersingers.com

cardinalcomplex.com